

Salfumán, un héroe diferente

J. Javier Ulla Berdullas

$\text{♩} = 100$

Flautín

Flauta 1

Flauta 2

Oboe 1

Oboe 2

Fagot 1

Fagot 2

Clarinete en Mib

Clarinete en Sib 1

Clarinete en Sib 2

Clarinete en Sib 3

Clarinete Bajo en Sib

Saxofón Contralto 1

Saxofón Contralto 2

Saxofón Tenor 1

Saxofón Tenor 2

Saxofón Baritono

$\text{♩} = 100$

Trompeta en Sib 1

Trompeta en Sib 2

Trompa en Fa 1

Trompa en Fa 2

Trombón 1

Trombón 2

Euphonium

Tuba

Caja/bombo/látigo/Platillo suspendido

Timbales

Glockenspiel/Platillo suspendido

Marimba/Glockenspiel

©

11

Picc. *tr* *mp* *mf* *mp*

Fl. 1 *mp* *mf* *mp*

Fl. 2 *mp* *mf* *mp*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fag. 1

Fag. 2 *tr*

Mib. Cl. *mp* *mf* *mp*

Cl. en Sib 1 *mf* *mf* *mp*

Cl. en Sib 2 *mf* *mf* *mp*

Cl. en Sib 3 *mf* *mf* *mp*

Cl. Bajo

Alto Sax. *mp* *mf* *mp*

Alto Sax. *mp* *mf* *mp*

Ten. Sax. *mf* *mp*

Ten. Sax. *f* *mp*

Bari. Sax. *f* *mp*

Tpt. en Sib *f*

Tpt. en Sib *f*

Trmp. *f*

Trmp. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus. *mf* *f* *mf < f* *mf*

Timb. *p* *f* *p*

Glock./
Plat. sus. *pp* *f* *pp*

Mar./Glock. *mf* *f* *mp*

Platillo suspendido

glockenspiel

marimba

22 3

Picc. *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Fl. 1 *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Fl. 2 *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Ob. 1 *f* *mp* *f* *mf*

Ob. 2 *f* *mp* *f* *mf*

Fag. 1 *f* *mp*

Fag. 2 *f* *mp*

Mib. Cl. *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Cl. en Sib 1 *f* *f* *mp* *mp* *f*

Cl. en Sib 2 *f* *f* *mp*

Cl. en Sib 3 *f* *f* *mp*

Cl. Bajo *f* *mp*

Alto Sax. *f* *mp* *f* *mf*

Alto Sax. *f* *mp* *f* *mf*

Ten. Sax. *f* *mp*

Ten. Sax. *f* *mp*

Bari. Sax. *f* *mp* *f*

Tpt. en Sib *f* *f*

Tpt. en Sib *f* *f*

Trmp. *f* *f*

Trmp. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Euph. *f* *f*

Tba. *f* *f*

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus. *f* *mf < f* *< ff* *p < mf* *mf < f* *mf < f* *mf*

Timb. *f* *ff* *p* *f* *p*

Glock./
Plat. sus. *f* *p* *pp* *f* *pp*

Mar./Glock. *f* *f* *mp*

Glock. Marimba

36

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *f* *mf*

Fl. 2 *mf* *f* *mf*

Ob. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Ob. 2 *f* *mf* *f* *mf*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Mib. Cl. *mf* *f*

Cl. en Sib 1 *f* *mf*

Cl. en Sib 2 *f* *mf*

Cl. en Sib 3 *f*

Cl. Bajo *f*

Alto Sax. *f* *mf* *mf*

Alto Sax. *f* *mf* *mf*

Ten. Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Tpt. en Sib *f*

Tpt. en Sib *f*

Trmp. *f* *mp*

Trmp. *f* *mp*

Tbn. *f* *mp* *mp*

Tbn. *f* *mp* *mp*

Euph. *f* *mp* *mp*

Tba. *f* *mp* *mp*

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus. *f* *mf < f* *< ff* *mp* *caja con bordones*

Timb. *f* *ff*

Glock./
Plat. sus. *f*

Mar./Glock. *f* *f* *Glock.*

Picc. *mp*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fag. 1 *mf*

Fag. 2 *mf*

Mib. Cl.

Cl. en Sib 1 *mf*

Cl. en Sib 2 *mf*

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Alto Sax. *mf* *pp*

Alto Sax. *mf* *pp*

Ten. Sax. *mf* *pp*

Ten. Sax. *mf* *pp*

Bari. Sax. *pp*

Tpt. en Sib *p* *con sord. solo*

Tpt. en Sib

Trmp. *mp*

Trmp. *mp*

Tbn. *p* *solo*

Tbn. *p*

Euph.

Tba. *pp*

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus.

Timb. *mp*

Glock./
Plat. sus.

Mar./Glock. *p* *Marimba*

62

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Mib. Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus.

látigo

caja (con bordones)

Timb.

Glock./
Plat. sus.

Mar./Glock.

p

mp

mf

f

senza sord.

mf <

f

mf <

f

mf <

f

mf <

f

mf <

f

mf <

f

mf

p <

f

mp

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Mib. Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Trmp.

Trmp.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus.

Timb.

Glock./
Plat. sus.

Mar./Glock.

This page of a musical score, numbered 8, contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Bassoon 1 (Fag. 1), Bassoon 2 (Fag. 2), Clarinet in C (Mib. Cl.), Clarinet in Bb 1 (Cl. en Sib 1), Clarinet in Bb 2 (Cl. en Sib 2), Clarinet in Bb 3 (Cl. en Sib 3), Bass Clarinet (Cl. Bajo), Alto Saxophone (Alto Sax.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), and Baritone Saxophone (Bari. Sax.).
- Brass:** Trumpet in Bb (Tpt. en Sib.), Trumpet in Bb (Tpt. en Sib.), Trumpet (Trmp.), Trumpet (Trmp.), Trombone (Tbn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), and Tuba (Tba.).
- Percussion:** Snare Drum/Cymbal (Caja/Bombo/Látigo/Plat. sus.), Tom-tom (Timb.), Glockenspiel (Glock.), and Marimba (Mar./Glock.).

The score is written in a 7/8 time signature and includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and includes performance instructions like *Glock.* and *Marimba*.

Lento

rit. . . .

99

Picc.

Lento

rit. . . .

Tpt. en Sib.

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus.

Platillo suspendido *p* *f* látigo *mp* tocar de manera desigual y moribunda

113 $\text{♩} = 100$

Picc. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Fl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Fl. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Ob. 1 *mf* *f* *mp*

Ob. 2 *mf* *f* *mp*

Fag. 1 *f* *mp*

Fag. 2 *f* *mp*

Mib. Cl. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Cl. en Sib 1 *mf* *mp* *f* *f* *mp* *mp*

Cl. en Sib 2 *mf* *mp* *f* *f* *mp*

Cl. en Sib 3 *mf* *mp* *f* *f* *mp*

Cl. Bajo *f* *mp*

Alto Sax. *mf* *mp* *f* *mp*

Alto Sax. *mf* *mp* *f* *mp*

Ten. Sax. *mf* *mp* *f* *mp*

Ten. Sax. *f* *mp* *f*

Bari. Sax. *f* *mp* *f*

$\text{♩} = 100$

Tpt. en Sib *f* *f*

Tpt. en Sib *f* *f*

Trmp. *f* *f*

Trmp. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Euph. *f* *f*

Tba. *f* *f*

Caja/Bombo/
Látigo/Plat. sus. *mf* *f* *mf < f* *mf < f* *mf < f* *ff* *p < mf*

Timb. *p* *f* *p* *f* *ff*

Glock./
Plat. sus. *pp* *f* *pp* *f* *p*

Mar./Glock. *mf* *f* *mp* *f*

glockenspiel marimba

