

A Pamela

Madrigal Antillano

para octeto de voces agudas

Juan Berná Pérez (letra y música)

SEGUNDO PREMIO

**IV Premio Internacional de Composición Coral FIOP para Octeto
Festival Internacional de Ochotes de Portugalete, 2020**

4 ZORTZIKOTERAKO KONPOSAKETA
NAZIOARTEKO SARIA FIOP
Portugaleteko Nazioarteko Zortzikote Jaialdia 2020

Dur. 5 minutos

Madrigal Antillano

A Pamela

Juan Berná Pérez (autor)

Entre las olas del mar lloré.
Sobre la arena
velaba la Luna
y enjugó
mi soledad
intensa.

Yo le dije a la Luna
que ilumine tu alcoba,
que impida tu tristeza
y que besé tu boca.

Supliqué yo a la Luna
que acaricie tu cuello,
que su rayo salado
hoy ocupe mi puesto

y sumerja tu cuerpo,
tu cuerpo en su luz.

Le rogué yo a la Luna
que susurre mi acento
y que sobre tu nuca
deposité mil besos.

Le pedí yo a la Luna
que pronuncie mi nombre,
que suspire en tu pecho
mis amantes anhelos

y sumerja tu cuerpo,
tu cuerpo en su luz.

¡Dime Luna salada,
dime Luna de sal!

Qué te hablaron sus ojos,
dime Luna de sal,
qué clama su silencio,
cómo miraba al mar.

¡Aguardo sus pisadas!
¡Suspiro por sus manos!
¡Ansío sus aientos!
¡Sueño con su mirada,
con su mirar,
con su mirada!

Qué te hablaron sus ojos,
dime Luna de sal,
qué clama su silencio,
cómo miraba al mar.

Me sonrió la Luna,
bajó a la arena,
selló mi boca
su boca de sal,
y con tu alma,
me besó.

Me sonrió la Luna,
selló mi boca,
con tu alma,
me besó...
tu alma
me besó...
besó...

Octeto voces agudas

Madrigal Antillano

A Pamela

Juan Berná Pérez
(letra y música)

Tp. de Habanera ($\text{♩} = 60$)

Sopranos *mf* *p sotto voce*

Mezzo-Sopranos *mf* *mf* *mp espress.* *mf* *mp espress.*

Contraltos 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

Contraltos 2 *mf* *mf* *mf* *p sotto voce*

S *mp normale* *mf* *f*

Mezzo *p* *mp* *mf* *f*

CAlt. 1 *mf* *f*

CAlt. 2 *mf normale* *f*

S *mp cantabile* *mf* *mp* *p*

Mezzo *mp cantabile* *mf* *mf* *mf*

CAlt. 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

CAlt. 2 *mf* *mf* *mf* *mf*

14

Sopranos: ¡illo-ré! So-bre laa - re - na

Mezzo-Sopranos: ¡illo - ré! ¡illo-ré! So-bre laa - re - na ve-la - ba la

Contraltos 1: En-tre las o-las del mar ¡illo-ré! So-bre laa - re - na ve-la - ba la

Contraltos 2: En-tre las o-las del mar ¡illo - ré! So-bre laa - re - na

S: — sobre laa - re - na yen-ju - gó mi so - le - dad in - ten - sa.

Mezzo: Lu - na yen-ju - gó mi so - le - dad in - ten - sa.

CAlt. 1: Lu - na yen-ju - gó mi so - le - dad in - ten - sa.

CAlt. 2: — sobre laa - re - na yen-ju - gó mi so - le - dad in - ten - sa.

S: ¡Ah!

Mezzo: Yo le di - jea la Lu - na quei-lu - mi - ne - tual co - ba, queim - pi - da tu tris

CAlt. 1: Lu - na que su - su - rre mia - cen - to y que so - bre tu

CAlt. 2: Yo le di - jea la Lu - na quei-lu - mi - ne - tual co - ba, queim - pi - da tu tris

S: ¡Ah!

Mezzo: Lu - na que su - su - rre mia - cen - to y que so - bre tu

CAlt. 1: ¡Ah!

CAlt. 2: ¡Ah!

Madrigal Antillano. Octeto voces agudas

19 *mp*

S iAh! _____ iAh! _____ iah! _____ Su-pli-qué yoa la Lu - na
Le pe - dí yoa la Lu - na

Mezzo te - za_____ y que be - se tu bo - ca._____ Su-pli-qué yoa la Lu - na
cue - llo_____ de - po - si - te mil be - sos._____ Le pe - dí yoa la Lu - na

CAlt. 1 te - za_____ y que be - se tu bo - ca._____ Su-pli-qué yoa la Lu - na
nu - ca_____ de - po - si - te mil be - sos._____ Le pe - dí yoa la Lu - na

19 *mp*

CAlt. 2 iAh! _____ iAh! _____ *p* *mf* A la Lu - na

24 *mf*

S quea - ca - ri - cie tu cue - llo,_____ que su ra - yo sa - la - do
que pro - nun - cie mi nom - bre,_____ que sus pi - reen tu pe - cho

Mezzo quea - ca - ri - cie tu cue - llo,_____ que su ra - yo sa - la - do
que pro - nun - cie mi nom - bre,_____ que sus pi - reen tu pe - cho

CAlt. 1 quea - ca - ri - cie tu cue - llo,_____ que su ra - yo sa - la -
que pro - nun - cie mi nom - bre,_____ que sus pi - reen tu pe -

24

CAlt. 2 yo, quea - ca - ri - cie tu cue - llo,_____ que su ra - yo sa - la -
que pro - nun - cie mi nom - bre,_____ que sus pi - reen tu pe -

28 *mp dolce*

S hoy o - cu - pe mi pues - to____ y su - mer - ja tu cuer - po, tu cuer - po
mis a man tes an - he los

Mezzo hoy o - cu - pe mi pues - to____ *p dolce* 3 y su - mer - ja tu cuer - po, tu
mis a - man - tes an - he los

CAlt. 1 do hoy o - cu - pe mi pues - to____ y su - mer - ja tu
cho mis a - man - tes an - he los

28

CAlt. 2 do hoy o - cu - pe mi pues - to____ y su - mer - ja tu cuer - po, tu
cho mis a - man - tes an - he los

33

S — en su luz. cuer - po, tu cuer - po,

Mezzo — cuer - po en su luz. Le ro-gué yoa la y su-mer-ja tu cuer - po, —
 pp mp cantabile <— p dolce — 3 —

CAlt. 1 cuer - po, tu cuer - po en su luz. Le ro-gué yoa la y su-mer-ja tu
 pp mp cantabile <— p dolce — 3 —

CAlt. 2 cuer - po, en su luz, su luz. y su-mer-ja tu cuer - po, —
 pp dolce — 3 —

42

S mp ————— mf espress. f

Mezzo — y su-mer-ja tu cuer - po, — tu cuer - po en su luz, su luz.
 mp ————— mf espress.

CAlt. 1 cuer - po, — tu cuer - po, tu cuer - po en su luz, su luz.
 mp ————— mf espress.

CAlt. 2 — tu cuer - po, — tu cuer - po en su luz, su luz.

50

S f ————— ————— p perdendosi

Mezzo — Di-me Lu-na sa - la - da, di-me Lu-na de sal, — de sal, de sal!

CAlt. 1 — Di-me Lu-na sa - la - da, di-me Lu-na de sal, — de sal, de sal!

CAlt. 2 — Di-me Lu-na sa - la - da, di-me Lu-na de sal, — de sal! Sus o-jos,

Madrigal Antillano. Octeto voces agudas

58

S *mf* *f* *mp* *mp*
Mezzo *mf* *f* *mp* *mp*
CAlt. 1 *f* *mp* *mp* *mf*
CAlt. 2 *mf* *f* *mp* *mf*

¡De sal! qué cla-ma su si - len-cio, ¡al mar! _____ ¡al mar!

¡De sal! qué cla-ma su si - len-cio, ¡al mar! _____ ¡al mar!

di-me Lu-na de sal, qué cla-ma su si - len-cio, có-mo mi - ra-baal mar, ¡al mar! Qué teha-bla-ron sus

58

S *mf* *f* *mp* *mf*
Mezzo *mf* *f* *mp* *mf*
CAlt. 1 *f* *mf* *mp* *mf*
CAlt. 2 *mf* *f* *mf* *f*

di-me Lu-na de sal, qué cla-ma su si - len-cio, có-mo mi - ra-baal mar, ¡al mar!

Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de sal, có-mo mi - ra-baal mar, al mar, ¡al mar!

Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de sal, có-mo mi - ra-baal mar, al mar, ¡al mar!

CAlt. 1 o - jos, di-me Lu-na de sal, qué cla-ma su si - len - cio, có-mo mi - ra-baal mar, ¡al

65

CAlt. 2 o - jos, di-me Lu-na de sal, qué cla-ma su si - len - cio, có-mo mi - ra-baal mar, ¡al

S *mf* *f* *mp* *mf*
Mezzo *mf* *f* *mp* *mf*
CAlt. 1 *f* *mf* *mp* *mf*
CAlt. 2 *mf* *f* *mp* *f*

qué cla-ma su si - len - cio, có-mo mi - ra-baal mar, ¡al

72

S *mf* *f*
Mezzo *mf* *f*
CAlt. 1 *f*
CAlt. 2 *f*

Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, qué cla-ma su si - len - cio,

Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, qué cla-ma su si - len - cio,

mar! Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, có-mo mi - ra-baal

72

CAlt. 2 *f*
S *mf* *f*
Mezzo *mf* *f*
CAlt. 1 *f*
CAlt. 2 *f*

mar! Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, có-mo mi - ra-baal

78 *mf* *mp* <> >

S cō-mo mi-ra-baal mar, jal mar! ¡A-guar-do sus pi - sa-das!

Mezzo cō-mo mi-ra-baal mar, jal mar! ¡A-guar-do sus pi - sa-das! ¡Sus pi - ro por sus ma-nos!

CAlt. 1 mar, al mar, jal mar! ¡Sus manos! ¡An-sí - o sus a - lien-tos!

CAlt. 2 mar, al mar, jal mar! ¡Sus pi - sa-das! ¡Sus manos! ¡Sus a - lien-tos!

86 *agitato* *mf* *f*

S con su mi-ra - da, con su mi - ra - da! _____

Mezzo con su mi-ra - da, con su mi - ra - da, con su mi - ra - da! _____

CAlt. 1 con su mi - ra - da! _____

CAlt. 2 *mf* *f* ¡Sue - ño con su mi - ra - da, _____ con su mi - ra - da! _____

Tpo. primo ($\text{♩} = 60$) *mf* *mp*

S Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, cō-mo mi - ra-baal

Mezzo Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, cō-mo mi - ra-baal

CAlt. 1 Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, qué cla-ma su si - len - cio

CAlt. 2 Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de Sal, qué cla-ma su si - len - cio,

Madrigal Antillano. Octeto voces agudas

99

S mar, al mar, jal mar! Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de sal,

Mezzo mar, al mar, jal mar! Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de sal,

CAlt. 1 có-mo mi - ra-baal mar, jal mar! Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de

99 CAlt. 2 có-mo mi - ra-baal mar, jal mar! Qué teha-bla-ron sus o - jos, di-me Lu-na de

105 S qué cla-ma su si - len - cio, có-mo mi-ra-baal mar, jal mar!

Mezzo qué cla-ma su si - len - cio, có-mo mi-ra-baal mar, jal mar! Me son-ri - ó la Lu - na

CAlt. 1 sal, có-mo mi - ra-baal mar, al mar, jal mar!

105 CAlt. 2 sal, có-mo mi - ra-baal mar, al mar, jal mar! Me son-ri - ó la

S ba - jóa laa - re - na, ba - jóa laa - re - na, se - lló mi bo - ca su bo - ca de sal

Mezzo ba - jóa laa - re - na, se - lló mi bo - ca su bo - ca de sal

CAlt. 1 se - lló mi bo - ca su bo - ca de sal

CAlt. 2 Lu - na, se - lló mi bo - ca su bo - ca de sal

Madrigal Antillano. Octeto voces agudas

7

meno mosso *a tempo* *rit.*

117 ***mp dolce*** ***mp*** ***mp***

S Mezzo CAlt. 1 CAlt. 2

y con tu al - ma, y con tu al - ma y con tu al - ma y con tu al - ma

mp ***mp*** ***mp***

y con tu al - ma, y con tu al - ma y con tu al - ma y con tu al - ma

mp ***mp*** ***mp***

y con tu al - ma, y con tu al - ma me be -

mp ***mp***

y con tu al - ma, y con tu al - ma me be -

espress. *a tempo* ***f***

122 ***f*** ***p perdendosi*** ***f***

S Mezzo CAlt. 1 CAlt. 2

me be - só, me be - só, con tual ma me be -

f ***p perdendosi*** ***mf*** ***mf***

me be - só, me só, be - só, se - lló mi bo - ca, con tual - ma me be -

f ***mf***

só, be - só, me son - ri - ó la Lu - na, me be -

f ***mp*** ***mf***

só, be - só, be - só, se - lló mi bo - ca, me be -

f

128 ***fp*** ***f***

S Mezzo CAlt. 1 CAlt. 2

só, tual - ma me be - só. be - só. be - só. be - só.

fp ***f***

só, tual - ma me be - só, be - só. be - só. be - só.

fp ***f***

só, be - só, be - só. be - só.

fp ***f***

só, tual - ma me be - só, be - só. be - só. be - só.