

Fuentecilla que corres

villancico sobre melodía tradicional andaluza

Para Clara y Aurora

A Coruña, 2012

Juan Pérez Berná

Moderato ♩ = 90

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a,

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a,

S

A

T

B

5

e - a, e - - a.

mi ni-ño tie-ne sue - ño ben-di - to se - a, ben-di - to se - a.

E - a e - - a.

9

S *p* A la na - na,

A *mp* A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

T *p* A la na - na,

B *mp* A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

13

S e - a e - a.

A mi ni - ño tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to se - a.

T e - a e - a.

B mi ni - ño tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to se - a.

17

S *mp* Fuen - te - ci - lla que co - rres, cla - ray so - no - ra,
Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he - lí - es,

A *mp* Fuen - te - ci - lla que co - rres, cla - ray so - no - ra,
Ma - mo - ji - to de ro - sas y al - he - lí - es,

T *mp* Fuen - te - ci - lla que co - rres, cla - ray so - no - ra,
Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he - lí - es,

B *mp* Fuen - te - ci - lla que co - rres, cla - ray so - no - ra,
Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he - lí - es,

21

S
rui - se - ñor queen tu cel - da can - tan - do llo - ras,
¿quées lo quees - tas so - ñan - do, por qué son - ri - es,

A
rui - se - ñor queen tu cel - da can - tan - do llo - ras,
¿quées lo quees - tás so - ñan - do, por qué son - rí - es,

T
8 rui - se - ñor queen tu cel - da can - tan - do llo - ras,
¿quées lo quees - tás so - ñan - do, por qué son - rí - es,

B
rui - se - ñor queen tu cel - da can - tan - do llo - ras,
¿quées lo quees - tás so - ñan - do, por - qué son - rí - es,

25

S
ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a,

A
ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a,

T
8 ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a,

B
ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a,

29

S
ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a.
¿cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a.

A
ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a.
¿cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a.

T
8 ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a.
¿cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a.

B
ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a.
¿cuá - les son tus en - sue - ños? dí - meal - ma mí - a.

33 *mp*

S A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

A A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

T A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

B *mp*
A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

37 *f*

S e - a, ben - di - to se - a.

A mi ni - ño tie - ne sue - ño, ben - di - to se - a.

T e - a, ben - di - to se - a.

B mi ni - ño tie - ne sue - ño, ben - di - to se - a.

Fuentecilla que corres

Canción de cuna y villancico sobre una melodía andaluza.
Música de Juan Pérez Berná.

[estribillo]

A la nanita nana,

Nanita ea,

nanita ea,

Mi niño tiene sueño

Bendito sea

Bendito sea.

[estrofas]

Fuentecilla que corres

clara y sonora,

ruiseñor que en tu celda

cantando lloras,

callad mientras la cuna

se balancea.

Manojito de rosas

y alhelíes

qué es lo que estás soñando,

por qué sonrías,

cuáles son tus ensueños

dime alma mía.