

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 7

Año 2013

OBRAS PARA CONTRABAJO
“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”

Elegía olvidada

para contrabajo

Laura Vega Santana

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
© Laura Vega Santana
I.S.M.N.: 979-0-801257-08-6
Depósito Legal: SE 1307-2013

Elegía olvidada

para contrabajo

Laura VEGA

Contrabajo

$\text{♩} = 60$

molto sul pont.

arco
s. tasto → s. pont.

III (♯)

3 3 3 3 3

niente p pp como un rumor mp pp

sul E (cuerda tapada)

6 ord. V

III IV

mf IV 3 3 I mp molto legato

12

gliss. gliss.

V a la punta simile

pizz. m. izq.

mf sub p mf sub p mf

20

III (♯) IV

arco ord. espressivo mp

con el taco de la punta arco con el taco de la punta arco con el taco de la punta

l. vibr. 6 5 6

25

arco pizz. arco

con el taco de la punta con el taco de la punta con el taco de la punta

l. vibr. arco l. vibr. arco l. vibr.

mf p mp mf

poco cresc. 6 6 6

29

arco con el taco de la punta

l. vibr. gliss. l. vibr. arco

pizz. arco

p mf sub p

molto accel.

Piu mosso ($\text{♩} = 84-96$ c.)

32

sempre f

3 3 3 3 3 3 3 3

34

36

38

sub p *molto cresc.*

41

mp *f* *p* *f* *p* *sfz*

a la punta *al talón s. pont.* *l. vibr.* *(ruido)*

Tempo I (♩ = 60)

Con la voz (boca cerrada)
(Intérprete masculino 8ª baja)

45

mf cantabile *p*

gliss. 1/4 tono rápido

49

mf *f*

53

mp *f*

pizz. *pizz. m. izq.* *arco*

57

morendo

poco a poco diminuendo...

Vivace (♩ = 136 c.)

ord.

ff enérgico

Meno mosso (♩ = 76 - 84 c.)

flautato a la punta
s. pont.

l. vibr. *sffz* *mp* arco ord. *p*

flautato a la punta s. pont. *mp* *p* *mf* *sub p*

mf *p* *pp* gliss. lento s. pont.

♩ = ♩ (♩ = 76 - 84 c.)
[Del Aria Erbarme dich de J. S. Bach]

ord. *mf* espressivo e molto dolente

arco *p* dolcissimo e morendo pizz.