

# Viaje al silencio

para clarinete en sib, cello, percusión y piano

A la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel

Laura VEGA

Senza tempo. Tranquilo ad libitum

Lento y calmo (♩ = 48 - 56 c.)

Clarinete en Sib

Cello

Percusión

Piano

Chimes Triángulos

Pl. susp. grave

Cuenco tibetano (grave)

flautato

*ppp dolce*

*p l. vibrare sempre*

Tam tam grave *mp*

*p poco cresc.*

*l. vibr.*

(Girar la maza suavemente alrededor del cuenco. El sonido debe aparecer poco a poco de forma natural)

*mp pizz.*

*pizz.*

*Ad. sempre*

7

Cl.

Vc.

Perc.

pno.

*niente* *mp* *niente*

*frull.*

*pp*

*pizz. m. izq. l. vibr.*

*simile*

*s.p.*

ord. II-III-II-III...

... III II

*l. vibr.*

Chimes Triángulos

*p*

*l. vibr.*

*pp*

*mp*

*l. vibr.*

(Trémolo con la uña sobre las tres cuerdas de la nota indicada)

*Ad.*

*Ad.*

13 A

Cl. *p* *pp* (eco) niente *pp* (eco) *gliss.*

Vc. (arco) *mp* *mp* espressivo *p* *mf* *gliss.*

Perc. Tam tam grave (con maza) *mp* l. vibr. Glockenspiel (baq. blanda) *p* Pl. susp. medio *pp* l. vibr. *pp* *mf* *Glisp*

pno. *mf* *mf* (Teclado) *mf* (resonancia) *gliss. rápido cuerda*

*(Bajar teclas sin sonido)*

Reo. 8vb

17

Cl. niente *mf*

Vc. niente *mf*

Perc. Pl. susp. grave *pp* l. vibr. Chimes *mp* l. vibr.

pno. *f* l.v. *mf* *f* *loco* *loco* *repetir lo más rápido posible*

Reo. 8vb

20

Cl. *molto vibrato* *dim. al niente* *gliss. 1/4 tono quasi vibrato lento* *pp*

Vc. *mf* niente

Perc. Crótalos *mp* Pl. susp. medio *pp* l. vibr.

pno. *p*

Reo. 8vb