

*Más allá de la noche
que me cubre...*

para arpa

Laura Vega

Más allá de la noche que me cubre...

para arpa

a Catrin Williams

Laura VEGA
(1978)

Lento ♩ = 60 c. *Tempo flexible, sinuosamente...*

Arpa

mp

mf

mf

mf

mf

p

mp

f

diminuendo poco a poco ...

diminuendo poco a poco ...

Lento y poco a poco accelerando...

(poco a poco rit.)

15 *poco stringendo* *p* *mf* *(poco a poco rit.)* *a tempo* *mp* *mf*

19 *(poco a poco rit.)* *a tempo* *mf sub. enérgico* *f* *gliss. ad libitum (entre las notas indicadas)* *diminuendo poco a poco ...* *p*

22 *Repetir el diseño cada vez más rápido* *pp* *mf* *diminuendo poco a poco ...* *pp*

24 *stringendo...* *mp* *ff secco* *a tempo* *près de la table*

26 *ord.* *près de la table* *mp dolce* *G#* *mf sonore*

29 *mf* *mf intenso* *mf*

33 *poco stringendo* *Poco meno mosso* $\text{♩} = 56 \text{ c.}$ *mf* *f* *mf pesante* *mp* *pp* (simile)

37 *pp* *f* *gliss.* *E♭* *E♭*

40 *ff* *mp* *mf* *ff*

43 *f* *gliss.* *E♭* *E♭* *ff*

8^{va}-----

46 *gliss. ad libitum*
(entre las notas indicadas)

(8^{va})-----

49 (continua gliss. ad lib.)

diminuendo poco a poco ...

sfz

mf marcato

F # G #

52 *poco stringendo*

(poco rit.)

a tempo

diminuendo

E b *pp lontano*

E b *mf*

D b

E b

55 *loco*

(poco a poco rit.)

f

G b B b A b

6

F b B D b

diminuendo ...

p

57 *a tempo* ♩ = 60 c.

como un recuerdo doloroso ...

A b *mp sons étouffés*
(con uña)

E b *mp ord.*

p

lascia vibrare