

Ángel de luz

Doble concierto para percusión, orquesta de cuerda y arpa

...Entre tinieblas...

Laura VEGA (1978)

♩ = 60

(frotar mango baqueta por tubos de la marimba)
(rub the handle mallets on the marimba tubes)

Percusión A

Tam tam agudo en borde exterior

Marimba

Congas

Tam tam grave con arco

p *l. vibr.*

p *l. vibr.*

Percusión B

Tam tams

Marimba

Congas

Tam tam grave superbomb

p *l. vibr.*

p *l. vibr.*

Arpa

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

*** Contrabajo 1**

Solo

velocidad de arco muy lenta / very slow bow motion
sobrepresión (ruido) / overpressure (noise)

ord.

simile

ord.

pp *mf*

p sub. *mf* *p < mf* *p < mf*

Contrabajo 2-3

Contrabajo 4-5

*** Contrabajo 6**

Solo

velocidad de arco muy lenta / very slow bow motion
sobrepresión (ruido) / overpressure (noise)

ord.

sul pont.

pp *mf*

pp *mf*

* Contrabajos 1 y 6 deben ser de cinco cuerdas / Contrabass 1 and 6 must be five strings