

Tempo primo

6/4

S. I. *pp* es un es - pe - jo que an - da, que Módulo S. I

S. II. *pp* es un es - pe - jo Módulo S. II

A. *pp* es un es - pe - jo que an - da, que an - da, es un es - Módulo A



S. I. an - da, es un es - pe jo que an - da,

S. II. que an - da, que an - da, es un es (Continúa cada voz con su módulo, in tempo)

A. pe - jo que an - da, que an - da, es un

Tenor I *mf* u - na ver - dad que pa - re - ce 7/8

Tenor II *mf* u - na ver - dad que pa - re - ce 5/4

Bajo *mf* u - na ver - dad que pa - re - ce

\* Entrada de hombres ad libitum (mismo tempo)



S. I. \* mujeres: accel. y poco cresc.

S. II. cresc. molto, nervioso..

A. 5/4 3/4

T. I. men - ti - ra que no la es - cu - chen *f* los que de ver - dad en -

T. II. men - ti - ra que no la es - cu - chen *f* los que de ver - dad en -

B. men - ti - ra que no la es - cu - chen *f* los que de ver -