

Eligio VILA

LANTAÑO

(Rapsodia Galega)

para banda sinfónica

Partitura

2008

Vilagarcía de Arousa

PLANTILLA INSTRUMENTAL

Flautín
2 Flautas
2 Oboes
Corno inglés
2 Fagotes
Contrafagot
Clarinete en mi♭
Clarinetes 1^{os} en si♭
Clarinetes 2^{os} y 3^{os} en si♭
Clarinete alto en mi♭
Clarinete bajo en si♭
Saxo soprano en si♭
Saxos altos 1^{os} y 2^{os} en mi♭
Saxos tenores 1^{os} y 2^{os} en si♭
Saxo barítono en mi♭
4 Trompas en fa
4 Trompetas en si♭
3 Trombones
Trombón bajo
Bombardinos 1^{os} y 2^{os}
Tubas 1^{as} y 2^{as}
Timbales

Percusión: pandereta con sonajas, gong,
woodblocks, caja, caja clara, bombo,
platillos, xilófono, tamburo piccolo

Arpa
Piano
Violoncellos
Contrabajos

Duración 8'52"

LANTAÑO

Rapsodia Galega

Eligio VILA
(*1943)

Andante espressivo, $\text{♩} = 76$
(malinconico)

A

This musical score is for the piece "Lantaño" (Rapsodia Galega) by Eligio Vila. It is written for a full orchestra and piano. The tempo is "Andante espressivo" with a metronome marking of 76 beats per minute, and the mood is "malinconico". The score is in 4/4 time and consists of 24 measures. A rehearsal mark "A" is placed at the beginning of the second system. The instrumentation includes Flautín, Flautas 1, 2, Oboes 1, 2, Corno Inglés, Fagotes 1, 2, Contrafagot, Clarinetes (en mi), Clarinetes 1 (en si), Clarinetes 2, 3 (en si), Clarinete Alto (en mi), Clarinete bajo (en si), Saxo soprano (en si), Saxos altos 1, 2 (en mi), Saxos tenores (en si), Saxo barítono (en mi), Trompas 1, 3 (en fa), Trompas 2, 4 (en fa), Trompetas 1, 2, 3, 4 (en si), Trombones 1, 2, 3, Trombón Bajo, Bombardinos 1, 2, Tubas 1, 2, Timbales, Pandereta con sonajas, Gong, woodblock, Caja, Bombo, Platillos, Xilófono, Harpa, and Piano. The score features various dynamics such as *p*, *ff*, *mf*, *spz*, and *loco*, along with performance instructions like *cresc.* and *tr.*. The piano part is written in a grand staff with a *spz* dynamic. The strings (Violonchelos and Contrabajos) are also marked with *spz* dynamics.

accel.....

Fltn. *ff pp cresc.* *loco* *loco*

Fl. 1, 2 *ff pp cresc.* *unis.* *unis.* *unis.*

Ob. 1, 2 *ff pp cresc.*

Cor. Ingl. *ff pp cresc.*

Fag. *ff pp cresc.* *unis.*

Cfag. *ff pp cresc.*

Cl. (en sib) *ff pp cresc.*

Cl. 1 (en sib) *ff pp cresc.*

Cl. 2, 3 (en sib) *ff pp cresc.*

Cl. Alto (en sib) *ff pp cresc.*

Cl. b. (en sib) *ff pp cresc.*

Sax. Sop. (en sib) *ff pp cresc.*

Sax. Alt. (en sib) *ff pp cresc.*

Sax. Ten. (en sib) *ff pp cresc.* *loco* *loco* *loco*

Sax. Bari. (en sib) *ff pp cresc.* *loco*

Tr. 1, 3 (en fa) *ff pp cresc.*

Tr. 2, 4 (en fa) *ff pp cresc.*

Tpt. 1, 2, 3, 4 (en sib) *ff pp cresc.* *unis.* *unis.* *unis.* *unis.*

Tbn. 1, 2, 3 *ff pp cresc.*

Tbn. Bajo *ff pp cresc.*

Bombard. 1, 2 *ff pp cresc.*

Tba. 1, 2 *ff pp cresc.*

Timb. *ff pp cresc.*

Pand. *ff pp cresc.*

Gong.wodb. *ff pp cresc.*

Caja *ff pp cresc.*

Bmb. *ff pp cresc.*

Plat. *ff pp cresc.*

Xil.

Arpa *ff pp cresc.*

Pno. *ff pp cresc.* *accel.* *div.* *unis.* *div.*

Ve. *ff pp cresc.*

Cb. *ff pp cresc.*