

Eligio VILA

RAPSODIA AROUSÁ

para banda sinfónica

Partitura

2006

Vilagarcía de Arousa

PLANTILLA INSTRUMENTAL

Flautín
2 Flautas
2 Oboes
Corno inglés
Clarinete en mi♭
Clarinetes 1^{os} en si♭
Clarinetes 2^{os} y 3^{os} en si♭
Clarinete bajo en si♭
Saxofón soprano en si♭
Saxofones altos en mi♭
Saxofones tenores en si♭
Saxofón barítono en mi♭
2 Fagotes
Contrafagot
4 Trompas en fa
3 Trompetas en si♭
3 Trombones
Trombón bajo
Bombardinos 1^{os} y 2^{os} en do
Tuba
Timbales

Percusión: bombo, caja, caja clara clara, caja china, glockenspiel, gong, pandereta pequeña con sonajas, pandereta grande con sonajas, platos choque, tamburo piccolo, temple-blocks, vibráfono, wood-blocks, xilófono

Arpa
Piano
Violoncellos
Contrabajos

Duración 9' 39"

RAPSODIA AROUSÁ

Eligio VILA
(*1943)

Adagio $\text{♩} = 72$

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Flautin
- Flautas 1.2
- Oboes 1.2
- Corno inglés
- Clarinete (mi)
- Clarinetes 1 (si)
- Clarinetes 2 (si)
- Clarinetes 3 (Si)
- Clarinete bajo (Si)
- Saxofón soprano (Si)
- Saxofones altos (mi)
- Saxofones tenores (si)
- Saxofón Barítono (mi)
- Fagotes 1.2
- Contrafagot
- Trompas (Fa) 1, 2, 3, 4
- Trompetas 1.2.3 (si)
- Trombones 1.2.3
- Trombón bajo
- Bombardinos 1.2 (do)
- Tuba
- Timbales
- Percusión I, II, III, IV
- Xilófono
- Piano
- Arpa
- Violoncellos
- Contrabajos

Key performance instructions include *Con carácter misterioso*, *ppp*, *sppz*, *10*, *p*, and *smpz*. The score is in 4/4 time and features a tempo of Adagio with a metronome marking of 72.

209 **rall.** **X** **Larghetto** ♩=60

Fltn. malincónico

Fl. *dim.* *ppp* *mp* 3 3 *malincónico* *mp* 3 3

Ob. *mp* 3 3 *malincónico* *mp* 3 3

C. ing.

Cl.mib.

Cl. 1. *dim.* *ppp* *sppz*

Cl. 2. *dim.* *ppp* *sppz* trem.

Cl. 3. *dim.* *ppp* *sppz*

Cl. b. *dim.* *ppp* *sppz*

Sax. sop. *sppz*

Sax. alt. *sppz*

Sax. ten. *dim.* *ppp* *sppz*

Sax. bar. *dim.* *ppp* *sppz*

Fag. *dim.* *ppp* *sppz* *sppz* *sppz*

Contraf. *dim.* *ppp* *sppz* *sppz* *sppz*

Tr. *dim.* *ppp* *sppz* *sppz* *sppz*

Trpt.

Tbn.

Tbn. b.

Bomb.

Tba.

Timb. campanas *sppz*

Perc.

Xil. vibráfono *sppz* *doble arco*

Pno.

Arp.

Vic. **rall.** **X** **Larghetto** ♩=60 *dim.* *ppp* *sppz* *sul tasto* *div. a 3* *sppz*

Cb. *dim.* *ppp* *sppz* *sppz*

Y poco accel.
a tempo
affettuoso

The musical score on page 23 is for a symphony, featuring 23 instruments and a double bass. The page is divided into two main sections by a rehearsal mark 'Y'. The first section, starting at measure 218, begins with a *rall.* (rallentando) and continues with a *poco accel.* (poco accelerando) leading to *a tempo*. The second section also begins with a *rall.* and returns to *a tempo*. The score includes performance directions such as *affettuoso* (affectionately) and *tutti* (all). Dynamics are marked with *mp* (mezzo-piano) and *sppz* (sottopiano). The woodwind and string parts feature complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, often with slurs and accents. Percussion includes timpani (*campanas*), xylophone (*vibráfono*), and harp (*Arp.*). The double bass part (*Cb.*) features a *sul tasto* (sustaining pedal) section and a *naturale unis.* (natural unison) section. The overall tempo and dynamic markings are consistent with the performance instructions provided.

Z Andante $\text{♩} = 76$
a tempo
grandioso

228

Fln. *sfz* 3

Fl. *sfz* 3

Ob. *sfz* 3

C. ing. *sfz* 3

Cl. mib. *sfz* 3

Cl. 1. *sfz* 3

Cl. 2. *sfz* 3

Cl. 3. *sfz* 3

Cl. b. *sfz* 6

Sax. sop. *sfz* 3

Sax. alt. *ff* 6

Sax. ten. *ff* 6

Sax. bar. *sfz* 3

Fag. *sfz* 8^{va}

Contraf. *sfz* 3

Tr. *sfz*

Trpt. *sfz* 3

Tbn. *sfz* unis.

Tbn. b. *sfz* 3

Bomb. *sfz* 3

Tba. *sfz* 3

Timb. *sfz* timbales

platos-choque *ff*

gong *ff*

Perc. caja *ff* 3

bomba *sfz*

Xil. *sfz* 3

Pno. *sfz* 3

Arp. *ff* Led *

Vlc. *ff* div. 6

Cb. *sfz* 3

Z Andante $\text{♩} = 76$
a tempo
grandioso

232

Fltn. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Fl. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Ob. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

C. ing. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Cl. mib. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Cl. 1. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Cl. 2. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Cl. 3. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Cl. b. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Sax. sop. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Sax. alt. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Sax. ten. *ff* *pp subito* *molto cresc.*

Sax. bar. *ffz* *sppz subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Fag. *ffz* *sppz subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Contraf. *ffz* *sppz subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Tr. *ffz* *sppz subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Trpt. *ffz* *ff* *sppz subito* *molto cresc.* *sppz* *molto cresc.* *spz* *smfz*

Tbn. *ffz* *sppz* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Tbn. b. *ffz* *sppz* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Bomb. *ffz* *sppz* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Tba. *ffz* *sppz* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Timb. *ffz* *sppz* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Perc. *ffz* *ff* *sppz subito* *molto cresc.* *p* *molto cresc.* *sppz* *molto cresc.* *spppz*

Xil. *ffz* *pp* *molto cresc.*

Pno. *ffz* *sppz subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Arp. *ffz* *pp subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Vic. *ffz* *pp subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Cb. *ffz* *sppz subito* *molto cresc.* *smpz* *smfz*

Pesante

234

Fltn. *fff* *molto* *sfzz*

Fl. *fff* *molto* *sfzz*

Ob. *fff* *molto* *sfzz*

C. ing. *fff* *molto* *sfzz*

Cl.mib. *fff* *molto* *sfzz*

Cl. 1. *fff* *molto* *sfzz*

Cl. 2. *fff* *molto* *sfzz*

Cl. 3. *fff* *molto* *sfzz*

Cl. b. *fff* *molto* *sfzz*

Sax. sop. *fff* *molto* *sfzz*

Sax. alt. *fff* *molto* *sfzz*

Sax. ten. *fff* *molto* *sfzz*

Sax. bar. *fff* *molto* *sfzz*

Fag. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Contraf. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Tr. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Trpt. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Tbn. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Tbn. b. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Bomb. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Tba. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Timb. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Perc. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Xil. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Pno. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Arp. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Vic. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

Cb. *sfz* *fff* *molto* *sfzz*

platos choque

gong

caja

bombo

*Red. **

gliss.

6 6 molto

unis.