

# SINFONIETTA

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.

## I

Eligio VILA  
(\*1943)

Andante con moto  $\text{♩} = 80$

1  
3  
Horns in F  
2  
4  
3 Trumpets in C  
2 Trombones  
Bass Trombone  
Tuba  
Timpani  
Percussion I temple - blocks with wooden drumsticks  
Percussion II triangle  
Percussion III  
Xylophone  
Harp do#, re, mi, fa#, sol#, la, si  
Violins I pizz.  
Violins II pizz.  
Violas pizz.  
Violoncellos pizz.  
Double basses pizz.



# II

**C** Adagio  $\text{♩}=76$

Picc. -

Flts. *1.* *p* *molto espress.*

Obs. *1.* *p* *molto espress.*

E. Hrn. -

Cl. *solo* *p* *molto espress.* *mf p* *mf p* *mf* *p* *molto espress.*

Cl. in A *spz* *spz* *spz*

B. Cl. *spz* *p* *molto espress.* *spz* *spz* *spz*

Bsns. *spz* *spz* *2.* *spz* *1. solo* *p*

D. Bsn. *spz* *spz* *spz*

Hn. 1 *spz* *spz* *spz*

Hn. 2 *2.* *spz* *spz* *spz*

Trpts. -

Tbns. -

B. Tbn. -

Tba. -

**C** Adagio  $\text{♩}=76$

Timp. -

I -

Perc. II -

III -

Xyl. -

Harp *p* *do* *p*

**C** Adagio  $\text{♩}=76$

Vlns. I *pp* *sul pont.* *pizz.* *p* *p*

Vlns. II *pp* *sul pont.* *pizz.* *p* *p*

Vlas. *pp* *sul pont.* *pizz.* *p* *p*

Vcs. *pp* *sul pont.* *a 2.* *pizz.* *p* *arco* *p*

D.b. *spz* *spz* *spz*

8

Picc. *p* *f* **Rit. - - -** //

Flts. //

Obs. //

E. Hrn. //

Cl. //

Cl. in A //

B. Cl. //

Bsns. //

D. Bsn. *p* *mp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* //

Hn. 1. 3 //

Hn. 2. 4 //

Trpts. 1. con sord. *p* *f* //

Tbn. con sord. *p* *f* //

B. Tbn. con sord. *p* *f* //

Tba. //

Timp. **Rit. - - -** //

I wood - blocks with drumsticks  
(caja china con baquetas) *p* *f* //

Perc. II //

III //

Xyl. *p* *f* *p* *f* //

Harp **re♭, mi♯, sol** //

Vlns. I *pizz.* *p* *f* *p* *f* **Rit. - - -** //

Vlns. II *pizz.* *p* *f* *p* *f* //

Vla. *pizz. a 3* *p* *f* *p* *f* //

Vc. *pizz. a 3* *p* *f* *p* *f* //

D.b. *arco* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* //

# III

**K** Andante cantabile ♩=76

Picc. Flts. Obs. E. Hrn. Cl. Cl. in A B. Cl. Fag. D. Bsn. Hn. 1 3 Hn. 2 4 Trpts. Tbn. B. Tbn. Tba.

**K** Andante cantabile ♩=76

Timp. Perc. II III Xyl.

Harp

tempo rubato non arpeggiato

**K** Andante cantabile ♩=76

nat. solo tempo rubato

Vln. I *p* molto espress. e delicato

Vln. II Vla. Vc. D.b.

Più mosso ♩=84  
L

9

Picc.

Flts.

Obs.

E. Hrn.

Cl.

Cl. in A

B. Cl.

Fag.

D. Bsn.

Hn. 1  
3

Hn. 2  
4

Trpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

I

Perc. II

III

Xyl.

Harp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

Più mosso ♩=84  
L

*p*

*molto espress.*



**Q** Poco Allegro  $\text{♩} = 116$

6

Picc. Fl. Ob. E. Hrn. Cl. Cl. in A B. Cl. Fag. D. Bsn. Hn. 1 3 Hn. 2 4 Trpts. Tbn. B. Tbn. Tba.

stacc. 2. *ppp* stacc. 1. *ppp*

**Q** Poco Allegro  $\text{♩} = 116$

Timp. I Perc. II III Xyl. Harp

mi, fa, lab, si

**Q** Poco Allegro  $\text{♩} = 116$

Vlns. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

saltellato *ppp* saltellato *ppp* saltellato *ppp* saltellato *ppp*